

Mars 2020

Contact MOT :

Raffaele VIAGGI
Chargé d'études
transfrontalières et projets
européens
+33 (0)1 55 80 56 87

Les Départements français de l'Ain et de la Haute-Savoie ont demandé à la MOT de compléter son travail d'analyse comparative (*cf. note : « Réflexion sur le Conseil du Léman : analyse critique et benchmark autour de son fonctionnement, ses modes d'intervention et ses commissions thématiques »*) en étendant ses recherches aux actions menées sur d'autres frontières dans le domaine de la culture (et notamment à destination de la jeunesse), ainsi qu'en matière de démarches de prospective (notamment économique).

Cette recherche devrait permettre, en s'inspirant des éléments de comparaison proposés, de suggérer des premières pistes d'actions pour imaginer un nouveau projet phare mettant en lien la culture et la jeunesse à l'échelle du bassin lémanique et ainsi contribuer à renouveler et à renforcer la dynamique de coopération transfrontalière au sein de cet espace.

Cinq exemples de projets transfrontaliers (récents et/ou en cours) sont documentés dans cette note :

1. DEMO – Pour un développement durable dans le secteur de la musique à la frontière franco-belge
2. NEXT – Festival pluridisciplinaire transfrontalier
3. Fonds de rencontre
4. Dantza Hirian – Festival de danse contemporaine dans l'Eurocité Bayonne-San Sebastián
5. Carte de citoyenneté européenne – Eurocité Chaves-Verín

La deuxième partie de cette note est consacrée à un benchmarking portant sur des travaux de prospective menés sur d'autres frontières françaises, principalement autour des enjeux de développement économique :

1. Le Diagnostic sur l'emploi transfrontalier dans l'Eurorégion Nouvelle Aquitaine-Euskadi-Navarre
2. Le Schéma de Développement Territorial de la Grande Région
3. Le projet MMUST (Modèle multimodal et scénarios de mobilité transfrontaliers)

I. Culture et jeunesse

Frontière franco-belge

DEMO – Pour un développement durable dans le secteur de la musique à la frontière franco-belge



Pays : Belgique, France

Frontière(s) : [France-Belgique](#),

Programme(s) européen(s) :

[Interreg VA - Belgique-France \(France-Wallonie-Vlaanderen\)](#)

Thème(s) :

- [Culture](#)
- [Environnement, ressources, déchets](#)
- [Recherche et innovation](#)

Porteur du projet : Association La Passerelle /Le Grand Mix (FR)

“DEMO” (Durabilité et Ecologie dans le secteur de la Musique et de ses Opérateurs) est un projet de coopération transfrontalière franco-belge autour du développement durable dans le secteur de la musique. Il rassemble 11 partenaires répartis sur une vaste zone géographique transfrontalière, ce qui permet d’avoir des impacts forts. Les partenaires souhaitent mettre en commun leurs moyens et leur ingénierie pour concevoir et tester des solutions innovantes de développement durable autour de quatre piliers : environnement / social / économie / culture.

Partenaires

- Dour Festival (en association avec 3D ASBL) (BE)
- IeperFest (BE)
- Wilde Westen (FKA De Kreun) (BE)
- 4AD (BE)
- Le centre culturel René Magritte (BE)
- IDEA (BE)
- IMOG (BE)
- Le CabaretVert (organisé par Flap) (FR)
- Les 4Ecluses (FR)
- ExtraCité (FR)

Objectifs du projet

- Créer une base de travail commune et partagée comme un cadre de référence
- Mener des actions expérimentales et innovantes, dans une logique transfrontalière en réponse à des problématiques rencontrées dans le secteur
- Encourager les bonnes pratiques, impulser une dynamique dans le secteur, participer à la structuration et au développement de filières
- Créer des synergies transfrontalières entre le monde de la culture et du développement durable
- Favoriser la prise de conscience collective et la dynamique de changement de comportements

Activités du projet

- Etablissement d'un référentiel commun en guise de cadre de référence pour évaluer les domaines dans lesquels une amélioration est possible
- Mise en œuvre des actions innovantes en inspirant d'autres acteurs de la filière

Exemples d'actions :

- Dans le champ environnemental : LED – transport électrique – tri et limitation des déchets -produits bio – point de collecte – installation solaire – chauffage – eau
- Dans le champ social : accessibilité (personnes en situation d'handicap, personnes à faibles revenus) – formation des bénévoles – prévention des risques auditifs et liés à la fête...
- Dans le champ économique : politique d'achats responsables – produit locaux et de culture équitable coopérative et mutualisation de matériels et de services – offre touristique – filière toilettes sèches / poubelles – chantier de réinsertion professionnelle – atelier de transfert de savoir faire

[Plus d'infos](#)

Durée du projet

01/04/2016 - 31/03/2020

Coût total

3 658 460,50 €

Subventions européennes

1 829 230,23 €

NEXT – Festival pluridisciplinaire transfrontalier



Pays : Belgique, France
Frontière(s) : [France-Belgique](#),
Territoires :
[Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai](#),
Programme(s) européen(s) :
[Interreg IVA - France-Wallonie-Vlaanderen](#)
Thème(s) :
- [Culture](#)

Porteur du projet : La Rose des Vents, scène nationale (FR)

Le festival transfrontalier NEXT a été créé en 2008, grâce au financement du programme Interreg IV. Depuis, NEXT s'est imposé comme le festival qui compte dans la région et au plan international. La durée du festival a été progressivement prolongée, de 15 jours initiaux aux 24 jours actuels. Six structures culturelles élaborent une programmation ambitieuse chaque année, comptant environ une cinquantaine de spectacles présentés dans une vingtaine de lieux de part et d'autre de la frontière franco-belge. NEXT a l'ambition de jouer un rôle important dans la dynamique de la nouvelle métropole transfrontalière.

Ce festival métropolitain et transfrontalier a un caractère pluridisciplinaire, bien qu'axé sur les arts de la scène – théâtre, danse et performance. A part les différentes représentations destinées au grand public, NEXT offre également un soutien aux artistes dans le processus de création de nouveaux spectacles.

Partenaires

- L'Espace Pasolini, théâtre national de Valenciennes (FR)
- Le Phénix, scène nationale de Valenciennes (FR)
- La Maison de la Culture de Tournai (BE)
- Cultuurcentrum de Kortrijk (BE)
- Le Centre d'Art Buda à Courtrai (BE)

Objectifs du projet

- Approfondir la coopération culturelle transfrontalière, soutenant tout autant la création que la diffusion des spectacles

- Proposer une offre culturelle pour rapprocher des habitants de part et d'autre de la frontière, mettre les habitants en contact avec l'autre région
- Renforcer les relations culturelles au sein de l'Eurométropole et dépasser les barrières linguistiques

Activités du projet

- Présentation d'une cinquantaine de spectacles de danse, théâtre et performance, dans une vingtaine de lieux dans et autour de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai, pendant plus de 3 semaines
- Chaque année, un projet artistique met l'accent sur un phénomène ou une anecdote de la région transfrontalière
- Développement des projets dans des lieux exceptionnels de la région, association de la découverte artistique avec la (re)découverte de lieux emblématiques du patrimoine transfrontalier
- Organisation d'un événement "(See you) NEXT time", une soirée festive de rencontre entre les artistes et le public

Plus d'infos : <http://www.nextfestival.eu/fr>

Durée du projet

Chaque année en novembre, pendant environ trois semaines

Frontière franco-suisse

Fonds de rencontre



Pays : France, Suisse, Allemagne
Frontière(s) : [France-Allemagne](#), [France-Suisse](#), [Allemagne-Suisse](#),
Territoires : [Eurodistrict trinational de Bâle](#),
Thème(s) :
 - [Culture](#)
 - [Microprojets et dispositifs similaires](#)
 - [Inclusion sociale](#)
 - [Sport](#)
 - [Société civile](#)
 - [Environnement, ressources, déchets](#)
 - [Education, formation, langues](#)

Porteur du projet : Eurodistrict Trinational de Bâle

Le fonds a été mis en place en 2016 et durera jusqu'à l'épuisement complet des financements alloués. En règle générale, les subventions s'adressent à des associations ou autres structures à but non lucratif œuvrant dans le domaine de la culture, jeunesse, sport, etc.

Un montant de 15 000€ sur le budget total a été réservé pour les rencontres de classes (5000€ par an sur une durée de trois ans à compter de la rentrée scolaire de septembre 2017). Une sélection des rencontres aura lieu et une dizaine de projets par année seront retenus et financés à hauteur de 500€ par projet.

Objectifs du projet

Le fonds a pour objectif d'encourager des projets de rencontres et d'échanges bi- ou tri-nationaux.

Public cible

Associations et structures à but non lucratif

Coût total

Montant global : 200 000 €; montant disponible par projet : 5000 €; cofinancement : 60%

Subventions européennes

Pas de fonds européen FEDER

Frontière franco-espagnole

Dantza Hirian – Festival de danse contemporaine dans l'Eurocité Bayonne-San Sebastián



Pays : Espagne, France

Frontière(s) : [France-Espagne-Andorre](#),

Territoires :

[Territoire de l'Eurocité basque](#), [Consortio Bidasoa-Txingudi](#),

Programme(s) européen(s) :

[Interreg VA - Espagne-France-Andorre \(POCTEFA\)](#)

Thème(s) :

- [Culture](#)

Organisé tous les ans au mois de septembre, "Dantza Hirian" est un festival transfrontalier franco-espagnol offrant une programmation de danse

contemporaine en paysages urbains. Le festival vise à relier la danse avec l'architecture du territoire de l'Eurocité Bayonne-San Sebastián, habité par plus de 600 000 habitants. Tous les spectacles sont gratuits, avec pour objectif de rapprocher l'art du citoyen et de renforcer la cohésion sociale. Aujourd'hui, "Dantza Hirian" est devenu une véritable référence du panorama culturel européen. Depuis sa création en 2006, le festival a présenté plus de 70 compagnies de danse et 160 artistes. Il est également associé à d'autres projets, notamment par l'intermédiaire du réseau CQD-Villes qui dansent.

Partenaires

- Eurocité Bayonne-San Sebastián
- Ministère de la culture en Espagne (ES)
- Gobierno Vasco (ES)
- Diputación Foral Gipuzkoa (ES)
- Donostia Kultura (ES)
- Ayuntamiento de Irun (ES)
- Ayuntamiento de Pasaia (ES)
- Ayuntamiento de Hondarribia (ES)
- Conseil Régional d'Aquitaine (FR)
- Conseil Général de Pyrénées-Atlantiques (FR)
- Ville de Bayonne (FR)
- Ville d'Hendaye (FR)
- Ville de Bidart (FR)

Objectifs du projet

- Accompagner les artistes émergents du milieu de la danse contemporaine
- Promouvoir la création, la recherche et la diffusion de la danse contemporaine en espaces urbains, au niveau local et international
- Encourager l'échange d'artistes et de compagnies d'Aquitaine et d'Euskadi
- Etablir les liens de coopération avec d'autres festivals de danse à l'international

Activités du projet

- Organisation d'un festival de danse contemporaine en paysages urbains, d'une durée de deux semaines au mois de septembre
- Collaboration avec le Réseau de festivals au sein d'Espaces non Conventionnels "Acieloabierto"
- Offre d'une programmation complétée par des activités parallèles : le programme pour établissements scolaires, les master class et les ateliers de danse et peinture.

[Plus d'infos](#)

Durée du projet

Depuis 2006

Frontière Espagne-Portugal

Carte de citoyenneté européenne – Eurocité Chaves-Verín

Pays : Espagne, Portugal

Frontière(s) : [Espagne-Portugal](#),

Territoires :

[Eurocité Chaves-Verín](#),

Programme européen :

Interreg IA Espagne-Portugal

Thème(s) :

- [Education, formation, langues](#)

- [Sport](#)

- [Services publics](#)

- [Société civile](#)

Porteur du projet : Eurocité Chaves-Verín

La carte de citoyenneté européenne permet aux habitants des villes de Chaves (Portugal) et de Verín (Espagne) d'accéder aux services municipaux de part et d'autre de la frontière (sport, loisir, musique, culture, etc.). La carte est un succès avec près de 7 000 abonnés en 2015.

Par ailleurs, une publication des événements mensuels permet de renforcer le sentiment d'appartenance à un espace commun des citoyens portugais et espagnols de la région.

Partenaires

- Municipalité de Verín (Espagne)
- Municipalité de Chaves (Portugal)

Objectifs du projet

- Renforcer la participation des jeunes citoyens de la région aux activités municipales.
- Renforcer le sentiment d'appartenance à un espace commun.

Public cible

Population de la conurbation Chaves-Verín.

Activités du projet

- Accès partagés aux services municipaux de part et d'autre de la frontière.
- Création d'un espace de répétition et de rencontre pour les jeunes citoyens de la région.
- Programme sportif commun pour les enfants.

Plus d'informations sur [le site de l'eurocité](#).

II. Prospective (économique)

Frontière franco-espagnole

Le Diagnostic sur l'emploi transfrontalier dans l'Eurorégion Nouvelle Aquitaine-Euskadi-Navarre

L'Etude pour l'Eurorégion Nouvelle Aquitaine-Euskadi-Navarre « **Diagnostic sur l'emploi transfrontalier dans l'Eurorégion Nouvelle Aquitaine-Euskadi-Navarre** » a été réalisée entre 2017 et 2018)¹ par la MOT et l'Agence IKEI, pour le compte de l'Eurorégion Nouvelle Aquitaine-Euskadi-Navarre.

L'objectif de l'étude était de favoriser le développement des flux transfrontaliers économiques et liés à l'emploi sur le territoire. L'étude a permis de produire un état des lieux de l'emploi dans l'Eurorégion (au niveau statistique, légal, normatif et qualitatif), d'établir un diagnostic des problèmes qui affectent les personnes et les entreprises travaillant dans un contexte transfrontalier, d'identifier les obstacles qui limitent les flux et de proposer des solutions pour les résoudre.

Cette étude a été lancée dans le cadre d'un projet européen : le projet Empleo ("Renforcer l'Europe : développement d'un bassin d'emploi eurorégional Aquitaine-Euskadi"), financé par le programme Interreg Poctefa.

À consulter : Section 5.1. « *Perspectives d'évolution de l'emploi dans l'Eurorégion* ».

Grande Région (LU-FR-DE-BE)

Le Schéma de Développement Territorial de la Grande Région (2019)

Dans le cadre du projet Interreg "Schéma de Développement Territorial de la Grande Région" (SDTGR)², le Sommet des Exécutifs de la Grande Région a posé les jalons politiques afin d'élaborer une stratégie territoriale transfrontalière partagée par les partenaires de la Grande Région.

¹ Etude IKEI-MOT (198 pages)

https://www.bihartean.com/uploads/files/Diagnostic-sur-lEmploi-Transfrontalier_FR.docx.pdf

² http://www.interreg-gr.eu/wp-content/uploads/2019/03/SDT-GR_FR_Description.pdf

L'un des principes de cette stratégie repose sur les complémentarités des territoires et elle s'établit dans le cadre d'une gouvernance multi-niveaux. Elle vise ainsi à définir une vision intégrée en matière d'aménagement du territoire dans l'optique d'organiser un développement équilibré de l'espace transfrontalier. Selon quatre thématiques identifiées (**Dynamiques démographiques et les besoins territoriaux associés, Mobilité, Développement économique, Environnement-Energie**), quatre cahiers viennent d'être réalisés avec comme objectif de dresser un tableau général du développement spatial en Grande Région pour nourrir les réflexions des acteurs engagés dans la coopération.

Cahier thématique N°3 : Développement économique (2018)³ :

Introduction :

« Le choix a été fait d'analyser en premier la **répartition de l'emploi** et son évolution sur les différents versants de la Grande Région ainsi que l'importance des **flux transfrontaliers** et transrégionaux qui, par leur ampleur inédite, caractérisent cet espace de coopération. On s'interroge ensuite sur l'**attractivité du territoire**, sur les collaborations en cours au niveau de l'enseignement supérieur, sur les possibilités de créer des synergies dans les **politiques d'innovation et de spécialisation intelligente**. Un focus est enfin fait sur quatre secteurs où des coopérations sont possibles ou à propos desquels existe davantage une forte concurrence entre les versants de la Grande Région : la silver economy, le tourisme, la logistique et le commerce de détail. »

Le projet MMUST (Modèle multimodal et scénarios de mobilité transfrontaliers)⁴



Pays : France, Allemagne, Belgique, Luxembourg

Frontière(s) : [France-Allemagne](#), [France-Belgique](#), [France-Luxembourg](#), [Allemagne-Belgique](#), [Allemagne-Luxembourg](#), [Belgique-Luxembourg](#),

Territoires :

[Grande Région](#),

Programme(s) européen(s) :

[Interreg VA - Belgique-France-Allemagne-Luxembourg \(Grande Région\)](#)

Thème(s) :

- [Transports](#)
- [TIC, télécommunications et services postaux](#)

³ https://amenagement-territoire.public.lu/dam-assets/fr/affaires_transfrontali%C3%A8res/Cahier-Thematique-n-3-FR-final.pdf

⁴ <http://www.agape-lorrainenord.eu/mmust.html>

Porteur du projet : Agence d'Urbanisme et de Développement Durable Lorraine Nord (AGAPE)

Le projet MMUST (Modèle multimodal et scénarios de mobilité transfrontaliers) a été approuvé en mars 2018 par le programme Interreg V A Grande Région. Il s'agit d'un projet ambitieux de simulation des déplacements frontaliers entre la France, le Luxembourg, l'Allemagne et la Belgique, grâce à un programme informatique modélisant les flux de déplacements des personnes et des marchandises en Grande Région. L'objectif est de faire des prévisions permettant une aide à la décision concernant l'offre de transport dans la région. Les différents acteurs peuvent, par ce **modèle de prévision**, tester des projets d'infrastructures ou d'aménagement du territoire et mesurer leurs impacts potentiels sur le territoire.

Partenaires

23 partenaires (belges, luxembourgeois, français et allemands)

Les « concepteurs » et financeurs :

- Ministère du développement durable et des infrastructures du Grand-duché du Luxembourg
- Liège université
- Université de Namur
- Luxembourg Institute of Socio-economic Research (LISER)
- Cerema (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement)
- Agence d'Urbanisme et de Développement Durable Lorraine Nord (AGAPE)

Les co-financeurs :

- Wallonie
- Ville de Metz
- Ville de Luxembourg (Cellule de modélisation des trafics)
- Ville d'Esch
- Ville d'Arlon
- Ville de Longwy
- Ville de Thionville

Les partenaires méthodologiques :

- Région Grand Est
- Etat français
- Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL)
- Département de la Moselle
- Département de Meurthe et Moselle
- Département de la Meuse
- Land de Sarre
- Land de Rhénanie-Palatinat
- Pôle métropolitain européen du Sillon Lorrain
- Idelux

Objectifs du projet

La Grande Région est une région transfrontalière où la saturation des infrastructures routières vers le Luxembourg est quasi permanente - plus de 185 000 travailleurs frontaliers se rendent chaque jour au Luxembourg - et où la situation ne cesse de se dégrader : 100 000 frontaliers de plus vers le Luxembourg sont prévus à horizon 2035, et les activités logistiques et commerciales dans la région vont aussi augmenter (accroissement des surfaces commerciales de +420 000 m² à horizon 5 ans, et des plateformes logistiques de + 675 000 conteneurs à horizon 15 ans). Ainsi les flux de travailleurs et de marchandises, en constante augmentation, risquent de saturer les axes routiers.

Face à cette situation qui entraîne retards et stress pour les frontaliers, le projet MMUST doit permettre:

- une connaissance approfondie des déplacements,
- d'avoir un panorama complet des projets liés aux transports et de les améliorer,
- une prévision des déplacements et de la circulation de demain,
- une coopération accrue entre les quatre pays frontaliers.

Activités du projet

Les étapes de la **méthodologie** développée dans le projet sont les suivantes :

- 1. Préparation** : collecte des données de mobilité existantes (BELDAM, EMF, EMD, FCD), réalisations de nouvelles enquêtes de mobilité (EDVM, standard Cerema), harmonisation des données
- 2. Construction du modèle** : benchmark logiciels, définition des spécifications, codage des infrastructures, calcul des matrices de demande et de résistance de déplacement
- 3. Ajustement et validation** : vérification de la capacité à reproduire le modèle actuel, étude des effets sur les flux d'un retour aux offres ferroviaires et autoroutières de 2000
- 4. Elaboration de scénarios d'évolution du territoire** : scénarios généraux de cadrage socio-économique, scénarios de l'offre ou de la demande à partir de projets planifiés, test de nouvelles infrastructures ou politiques de transport
- 5. Utilisation** : Simulation à l'horizon 2025, simulation à l'horizon 2035