



JURA-BÂLE

## Un précurseur de l'art moderne

La Fondation Beyeler présente une exposition majeure consacrée à Gustave Courbet. L'artiste voit le jour en 1819 à Ornans, en Franche-Comté. Un grand attachement le liera toujours à sa région natale, qu'il représentera maintes fois dans ses tableaux. Attiré dès l'adolescence par la peinture, il y consacra toute sa vie, souvent en marge du goût

officiel de l'époque. Forcé de s'exiler en raison de son engagement dans le mouvement de la Commune, Gustave Courbet meurt à la Tour-de-Peilz en 1877. Une vaste sélection de ses tableaux est exposée à Riehen et montre l'ampleur de son génie.

Jusqu'au 18 janvier 2015.  
Infos: [www.fondationbeyeler.ch](http://www.fondationbeyeler.ch).



Paysage du Jura (Rochers d'Ornans) de Gustave Courbet, ca 1851.

# Le Doubs hier et aujourd'hui

Un événement de portée internationale et centré sur l'image et la photographie prend ses quartiers à Saint-Ursanne jusqu'au 5 octobre.

L'Association Forum transfrontalier Arc jurassien est le principal organisateur d'une exposition en trois volets. Sous le nom de *Saint-Ursanne photographie*, cette manifestation s'inscrit dans le cadre d'un cycle thématique intitulé *Le Doubs Miroir, vers une identité transfrontalière*.

## La vision singulière de trois photographes venus d'ailleurs

*Jura d'août 74*: Monique Jacot est née à Neuchâtel en 1934. Il y a juste quarante ans, cette figure importante de la photographie suisse a posé son regard sur les paysages et les gens du Jura à l'époque du plébiscite. C'est l'émouvant reflet d'une époque et l'évocation poétique de la nature qui sont ainsi remis en lumière.

*Consolation*: Sabine Guédamour est née en 1972 dans la région parisienne. Elle s'intéresse en particulier aux techniques photographiques alternatives et historiques. Elle était invitée en résidence cet été dans la région du Doubs et c'est le fruit de son travail que l'on pourra admirer. Elle a choisi d'utiliser une lourde chambre photographique et un trépied pour le réaliser, optant pour le tirage au palladium, un ancien procédé.

*Saint-Ursanne - Saint-Hippolyte*: Thomas Brasey a vu le jour en 1980 à Lausanne mais est un familier du Jura depuis son enfance. Après une thèse de doctorat en sciences chimiques, il a choisi de se tourner vers la photographie. Fort d'une commande et équipé de



«Saint-Ursanne-Saint-Hippolyte» de Thomas Brasey.

son appareil numérique, il a capté dans son objectif un paysage traversé par une même rivière mais séparé par la frontière franco-suisse. Au fil du Doubs, ressemblances et différences se déclinent dans les nuances.

Texte: Chantal Calpe

Saint-Ursanne, Galerie du Caveau et Hôtel du Boeuf, jusqu'au 5 octobre. Rencontre avec les trois artistes le 4 octobre à 15 h (animation Yves Peltignat, du quotidien *Le Temps*) [www.forum-transfrontalier.org](http://www.forum-transfrontalier.org).